

### **Auswahlbibliografie 'Teaching Shakespeare' (u.a. zu *Romeo and Juliet*)**

Die fachdidaktische Literatur zu Shakespeare ist außerordentlich vielfältig. Daher sei hier nur verwiesen auf (**chronologisch**):

Cohen, L. W., "Romeo and Juliet: Living is Being Relevant", *English Journal* 59 (1979), 1263 - 1265/ 1269.

Lehmann, E., "Verona ist überall: 'Romeo and Juliet' - Versionen von Peter Ustinov, David Edgar und Andrew Davies, in: *Anglo-Amerikanische Shakespeare-Bearbeitungen des 20. Jahrhunderts*, Hrsg. H. Priesnitz (Darmstadt, 1980), S. 149 - 158.

Jarman, F./Kämmer, G.-D./Whybra, D., *Not only in Verona - Variations on the Romeo and Juliet Theme* (Hannover: Schroedel, 1988), Reihe PATTERNS - Materialien für den Sekundarbereich II.

Spörl, F., "Wie sag ich's meinem Kinde? Shakespeares 'Romeo and Juliet' im Leistungskurs Englisch", *Praxis des Neusprachlichen Unterrichts* 36, H. 4 (1989), 357 - 365.

Reynolds, P., *Shakespeare: Text into Performance* (Harmondsworth: Penguin, 1991).

Reynolds, P., *Practical Approaches to Teaching Shakespeare* (Oxford: OUP 1991).

Jeffcoate, R., *Starting English Teaching* (London, 1992), bes. Kap. 7 'Drama in English'.

*Teaching with Shakespeare - Critics in the Classroom*, ed. B. McIver/R. Stevenson (Newark/ London/Toronto, 1995).

*Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 31/30 (1997), Themenheft 'Shakespeare alternativ', v. a. auf die Auswahlbibliographie, - videographie und -mediographie, S. 10-12.

RAMM, Hans-Christoph: "Juliet's Courage. Genderproblematik in Shakespeares, Zeffirellis und Luhrmanns *Romeo and Juliet*", *Neusprachliche Mitteilungen* 52/4 (1999), S.247-252

Gibson, R., *Teaching Shakespeare* (Cambridge: CUP<sup>5</sup> 2000).

*Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 4 (2000), Themenheft 'Shakespeare medial' mit Auswahlbibliografie

Leibnitz, K., „Romeo and Juliet revisited. Der Einsatz der Luhrmann-Verfilmung (Sek. II)“, *DFU Englisch* 4 (2000), 36-38.

*Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 2 (2002), Themenheft 'Shakespeare kreativ' mit Auswahlbibliografie

Flachmann, M./Siegmond, A., "Brush up your Shakespeare". Ein Stationenbetrieb zu Leben und Werk des Bardens, *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 3+4 (2002), Materialien auf der CD-ROM *Unterricht Englisch - Lernen an Stationen* (Friedrich-Verlag, Velber)

*Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* Sammelband (2007), Themenheft 'Shakespeare'

Peterson, R./Volkman, L., „Shakespeare im Unterricht. Ein aktueller Überblick“, *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* H. 3 (2007), 38 – 44.

*Englisch betrifft uns*, H. 2/2008: Shakespeare and His Time (Bergmoser & Höller, Aachen).

Mittag, M., "Klassiker (wieder) lesen. Intermediales Lernen mit Shakespeare",  
*PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2/2011), 13 - 17.

*PRAXIS Englisch* (4/2011): Themenheft: Shakespeare - all the world's a stage

### **Auswahl im Angebot von Schulbuchverlagen: v.a.**

Klett-Verlag:

*Cambridge School Shakespeare* (sehr zu empfehlende Ausgaben und weitere Materialien)

Shakespeare-Kapitel in Klett-Lehrbuch *Green Line Oberstufe*

*Discovering Shakespeare*, hrsg. W. Brusch

Cornelsen-Verlag:

Shakespeare-Kapitel in Cornelsen-Lehrbuch *Context 21*

Textausgabe *Romeo and Juliet*

*What You William Shakespeare*, Kopiervorlagen für den Englischunterricht

Schöningh-Verlag:

Reihe: z. B.

Discover ... Shakespeare: The Merchant of Venice, Schülerband

Discover ... Shakespeare: The Merchant of Venice, Lehrerband

Discover ... Shakespeare: Romeo and Juliet, Schülerband

Discover ... Shakespeare: Romeo and Juliet, Lehrerband

Discover ... Shakespeare: The Sonnets, Schülerband

Discover ... Shakespeare: The Sonnets, Lehrerband