

25. Werte und Normen – Fachbezogene Hinweise und Thematische Schwerpunkte für die schriftliche Abiturprüfung 2024

A. Allgemeine fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die geltenden Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Ethik (EPA) sowie das Kerncurriculum „Werte und Normen für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium, das Kolleg“ (gültig seit dem 1. 8. 2018).

Entsprechend den Vorgaben der EPA werden die Abiturprüfungsaufgaben so konzipiert sein, dass sie sich nicht auf ein Pflicht- bzw. verbindlich festgelegtes Wahlmodul eines Rahmenthemas beschränken (EPA 3.1).

Die Abiturprüfungsaufgaben beruhen auf folgenden fachlichen Anforderungen, die im Unterricht in der Qualifikationsphase erarbeitet worden sein müssen:

- Kompetenzen aus den vier in der Qualifikationsphase behandelten Rahmenthemen (Anthropologie, Ethik, Wahrheit und Wirklichkeit, Lebensentwürfe),
- Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, wie sie in den Kernkompetenzen des jeweiligen Rahmenthemas ausgewiesen sind,
- Kompetenzen, die sich aus den verbindlichen Unterrichtsaspekten der Pflichtmodule ergeben,
- die in den Pflichtmodulen verbindlich ausgewiesenen Grundbegriffe,
- methodische Fertigkeiten (EPA 1.1.2) entsprechend der Beschreibung der Anforderungsbereiche (EPA 2.2), die für die Analyse und die Bewertung fachspezifischer Themen und Problemstellungen erforderlich sind,
- Aufgabenarten: Text-Aufgabe, Thema-Aufgabe, Gestaltungsaufgabe (EPA 3.2),
- Arbeitsanweisungen: Operatoren (KC A 1).

Verbindlich für den Unterricht im Fach Werte und Normen sind die fachlichen Erläuterungen und die Kernkompetenzen zu den Rahmenthemen, die verbindlichen Unterrichtsaspekte der Pflichtmodule sowie die Unterrichtsaspekte derjenigen Wahlmodule, die für die Abiturprüfung vorgegeben sind. In diesem Rahmen bestehen für die konkrete Unterrichtsgestaltung Spielräume hinsichtlich der Kombination von verbindlichen Vorgaben und Wahlelementen (vgl. KC II, S. 13ff.).

Aufgabe der Fachkonferenz ist es, neben den Pflichtmodulen sowie den vorgegebenen, verpflichtenden Wahlmodulen zusätzlich Wahlmodule in der vorgeschriebenen Anzahl festzulegen.

B. Spezielle fachbezogene Hinweise

Zu Rahmenthema 4: Ethik

Wahlmodul 1: Ethik in Medizin und Wissenschaft

Verbindliche Materialien:

Fenner, Dagmar (2013): Schwangerschaftsabbruch, in: Dossier „Bioethik“ der Bundeszentrale für politische Bildung vom 10.12.2013, abrufbar unter:

<https://www.bpb.de/gesellschaft/umwelt/bioethik/159793/schwangerschaftsabbruch>

Mayr, Gaby (2020): Schwangerschaftsabbruch – ein Tabu und seine Folgen (Podcast des Deutschlandfunks in der Reihe „Das Feature“ vom 6. Oktober 2020), abrufbar unter:

https://www.deutschlandfunkkultur.de/schwangerschaftsabbruch-ein-tabu-und-seine-folgen.3720.de.html?dram:article_id=483326 (verfügbar bis Oktober 2025; Textversion des Hörspiels

abrufbar unter:

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/schwangerschaftsabbruch-ein-tabu-und-seine-folgen-pdf.media.7a61f227bb0101fbae7a847276ac0c3.pdf>)

Achtelik, Kirsten / Bednarz, Liane / Diehl, Sarah (2019): Abtreibung und Selbstbestimmung: drei Positionen, in: APuZ 20/2019 (vom 13. Mai 2019), S. 27-33, abrufbar unter: https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/APuZ_2019-20_online.pdf

Berrached, Anne Zorah (2016): 24 Wochen (Spielfilm, FSK 12), Filmverleih Neue Visionen, Berlin 2016

Institut für Kino und Filmkultur (2016): 24 Wochen (didaktisches Begleitmaterial zum Spielfilm „24 Wochen“), abrufbar unter: http://www.film-kultur.de/publikationen/24-wochen_kc.pdf

Verbindliche Unterrichtsaspekte:

- Entscheidungsprobleme und Dilemmata am Beginn und am Ende des Lebens
- ethische Kontroversen bezüglich der Biotechnologie

Zu Rahmenthema 5: Wahrheit und Wirklichkeit

Wahlmodul 1: Wahrheit und Wirklichkeit in den Medien

Verbindliche Materialien:

Platon (Entstehungszeit umstritten, wahrscheinlich um 370 v. Chr.): Phaidros (Auszüge), in: Helmes, Günter / Köster, Werner (Hg.): Texte zur Medientheorie, Reclam, Stuttgart 2002, S. 26-29

Brecht, Bertolt (um 1930): Radio - eine vorsintflutliche Erfindung? Vorschläge für den Intendanten des Rundfunks. Über Verwertungen. Der Rundfunk als Kommunikationsapparat, in: Helmes, Günter / Köster, Werner (Hg.): Texte zur Medientheorie, Reclam, Stuttgart 2002, S. 148-154

Adorno, Theodor W. (1963): Prolog zum Fernsehen (Auszüge), in: Helmes, Günter / Köster, Werner (Hg.): Texte zur Medientheorie, Reclam, Stuttgart 2002, S. 199-203

Waldenfels, Bernhard (1998): Experimente mit der Wirklichkeit (Auszüge), in: Helmes, Günter / Köster, Werner (Hg.): Texte zur Medientheorie, Reclam, Stuttgart 2002, S. 316-319

Meßmer, Anna-Katharina / Sängerlaub, Alexander / Schulz, Leonie (2021): „Quelle: Internet?“ – Digitale Nachrichten- und Informationskompetenzen der deutschen Bevölkerung im Test (ein u.a. von der Bundeszentrale für politische Bildung sowie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien unterstütztes Projekt), Berlin 2021, S. 1-43, abrufbar unter: https://www.stiftung-nv.de/sites/default/files/studie_quelleinternet.pdf

Verbindliche Unterrichtsaspekte:

- Konstruktion und Rezeption medialer Wirklichkeiten
- Chancen und Risiken der Medien für Individuum und Gesellschaft
- Dimensionen der Verantwortung im Umgang mit Medien

C. Sonstige Hinweise

Keine